



41061

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

22 AGO. 1963

Domanda di revisione

Il sottoscritto ROBERTO LUZI residente a Roma
 Via E. MOROSINI, 14 legale rappresentante della Ditta "ABC FILM" Società a
responsabilità limitata

Tel. 318.027 con sede a Roma - Via Boezio 94 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: MONDO MATTO OVVERO VITACCIA AL NEON
 di nazionalità: Italiana AL NEON produzione: "ABC FILM" italiana
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2470 accertata metri 2400

Roma, li 13 agosto 1963



p. A. B. C. Film
l'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La trama del film può essere riassunta e meglio definita come una rapida e tollerante occhiata sui vari aspetti del mondo di oggi, attraverso spettacoli, inchieste cinematografiche e servizi giornalistici d'attualità. E' una "ballata giallo-rosa", come dice il sottotitolo, per avere il coraggio di ridere alle nostre spalle e sulle nostre debolezze, o di meditare sulle nostre colpe e sulle futilità di certi nostri atteggiamenti. Inchieste del tipo "Lavoro in Italia" si alternano a spettacoli comici come "La superstizione nel mondo" vista da un attore napoletano; servizi giornalistici del tipo "Emigranti" si alternano agli "Spogliarelli" che il Cinema degli anni 60 ha eletto al rango di "superspettacoli d'arte"; e inoltre, viaggi oltre Alpe e oltre Oceano per andare a scoprire riti, tipi, vanità umana e squarci di vita segreta in Francia, in Belgio, in Nigeria, sulla Costa d'Avorio, in Giappone, nel Congo francese. C'è qua e là un pizzico di alienazione individuale e collettiva, ma la conclusione, ottimistica, è quella di constatare, in fin dei conti, che matto o non matto il mondo è sempre bello e che la vita val la pena di essere interamente e felicemente vissuta.

NAZIONALE

TITOLI DI TESTA:

- 1 - UNA PRODUZIONE A B C FILM - ROMA
- 2 - MONDO MATTO AL NEON
- 3 - BALLATA GIALLO ROSA IDEATA E DIRETTA DA CARLO VEO
- 4 - HANNO COLLABORATO I DIRETTORI DELLA FOTOGRAFIA VINCENZO MARIANI
MARIO PARAPETTI ALFREDO LUBO
- 5 - HANNO COLLABORATO IL M° PIERO UMILIANI CON LA SUA MUSICA PER LE
EDIZIONI MUSICALI C A M
- 6 - HANNO COLLABORATO GLI ATTORI PIETRO DE VICO NANDO ANGELINI C.S.C.
ERMANNO MARINUCCI ALBA ASARO
- 7 - HANNO COLLABORATO LE DANZATRICI MARYSE FABRE ALICJA DARLEN
NADIA LARADJI COL SUO BALLO EVA E LA MELA

- 8 - HANNO COLLABORATO PER LE RIPRESE IN FRANCIA E IN BELGIO TIZIANO LONGO
E PER I TITOLI E LE ANIMAZIONI ALBERTO TAMILIO MAURIZIO SANTORO
- 9 - ORGANIZZAZIONE GENERALE DIX LELLO LUZI
- 10- COMMENTO E MONTAGGIO DI CARLO VEO
- 11- FINE PRIMO TEMPO (MONDO MATTO AL NEON)
- 12- SECONDO TEMPO (MONDO MATTO AL NEON)

TITOLI DI CODA :

- 1 - HANNO COLLABORATO I DOPPIATORI STEFANO SIBALDI RICCARDO PALADINI
PAOLO MODUGLIO MARY JAECK
- 2 - HANNO COLLABORATO I SOLISTI JAZZ O. VALDAMBRINI N. CULASSO D. PIANA
G. BASSO M. BOSCHI
- 3 - HANNO COLLABORATO MARIO GANGI CON LA SUA CHITARRA I 4 + 4 DI
NORA ORLANDI
- 4 - HANNO COLLABORATO LO SCENOGRFO GIUSEPPE RANIERI C.S.C. L'AIUTO REGISTA
GIULIO PANNACCIO IL FOTOGRAFO ENRICO APPETITO
- 5 - HANNO COLLABORATO L'ISPETTORE DI PRODUZIONE BRUNO SASSAROLI I FONICI
ELIO E GIANFRANCO PACELLA
- 6 - SVILUPPO E STAMPA TELECOLOR DOPPIAGGIO E SINCRONIZZAZIONE CINEMONTAGGIO
TEATRI DI POSA INTERSTUDIO E OLIMPIA
- 7 - PELLICOLA EASTMANCOLOR REGISTRAZIONE WESTERN ELECTRIC
- 8 - L'ABC FILM ROMA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA RINGRAZIA TUTTI COLORO CHE
CONSAPEVOLEMENTE O INCONSAPEVOLEMENTE HANNO COLLABORATO ALLA REALIZ
ZAZIONE DI "MONDO MATTO AL NEON" E IN MODO PARTICOLARE:
LA SEDI CINEGIORNALE
LA MESSIS FILM - CENTRO CINEMATOGRAFICO DEL COLLEGIO MISSIONI
AFRICANE DI VERONA
IL SIG. G. PP NOEL DI BRUXELLES
IL SIG. TAKIKE MARATY DI TOKIO
IL SIG. HENRI LEBOUQUET DI LAGOS - NIGERIA

9 - FINE

A. B. C. Film
l'Amministratore Unico



Revisionato il film, in data 27 agosto 1963, la Commissione esprime
parere favorevole alla concessione per il rilascio del nulla
osta per la proiezione in pubblico e per l'esportazione —
la Commissione, altresì, considerato il sottotitolo erotico che
caratterizza taluni numeri di varietà (spogliarelli) esprime
parere peraltro alla proiezione del film non possono disturbare
i minori degli anni 18 —

3/9/63
Per favore visionare
L. Lombardi

[Signature] *[Signature]* *[Signature]*
Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. _____
dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. _____

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Mondo nudo al non*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

28 AGO 1963

Roma, li _____



A.
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggero Lombardi)

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO
SPETTACOLO - Direz. Generale della
Cinematografia

R O M A

La scrivente "ABCFILM" società a responsa-
bilità limitata, con sede in Roma Via Boezio 94,
produttrice del film dal titolo provvisorio
"Mondo matto al neon", trovandosi in difficoltà
con la maggior parte dei distributori del film
medesimo, poichè alla firma dei contratti si era
stabilito il titolo definitivo in quello di "VITACCIA
AL NEON" e non in quello di "Mondo matto al neon"
(titolo che per errore è stato presentato alla
Commissione di Revisione) prega codesto On.le Mi-
nistero di apportare cortesemente alla documentazio-
ne presentata, la relativa modifica col titolo defi-
nitivo per la programmazione in pubblico di "VITAC-
CIA AL NEON".

Con ringraziamenti ed osservanza.

Roma, 30 agosto 1963

A. B. C. Film
Amministratore Delegato

[Handwritten signature]





ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direz. Gen. dello Spettacolo

R O M A

Inr riferimento e a seguito dell'istanza in data 30 agosto 1963, la scrivente " ABC FILM Società a responsabilità limitata ", con sede in Roma via Boezio 94, rende noto a codesto On. Ministero di aver raggiunto un accordo definitivo con i Sigg. Noleggiatori del Nord e del Sud dell'Italia per cui, al titolo originale " MONDO MATTO AL NEON ", faccia seguito sui titoli di testa del film medesimo il sottotitolo " ovvero, VITACCIA AL NEON ".

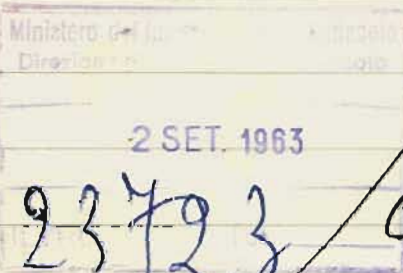
La scrivente quindi chiede rispettosamente all'On/Ministero di accogliere la definitiva modifica del titolo in quello di " MONDO MATTO AL NEON, ovvero: VITACCIA AL NEON ".

Con ringraziamenti e rispettosa osservanza.

Roma, 2 settembre 1963

A. B. C. Film

L'Amministratore Unico



CF 4116

DB/pc



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Divisione VIII^a -

4511/41061

APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

La Soc. "A B C FILM" ha chiesto l'autorizzazione di poter aggiungere al titolo del film nazionale "MONDO MATTO AL NEON" la frase "ovvero...VITACCIA AL NEON".

La pellicola è stata approvata dalla competente Commissione di censura cinematografica il 28 agosto 1963.

Poichè il film non è stato sinora proiettato in nessuna sala di pubblico spettacolo del territorio nazionale, questo Ufficio esprimerebbe parere favorevole alla richiesta della sopra detta Società cinematografica.

Per le decisioni della S.V.

Roma, 3 settembre 1963

Conferire

[Signature]

Va bene

Almayer

DB

Div. VIII

oggetto: ^{titolo} ~~film~~ film "Mondo matto al Neon"
In risposta a nota del 2-9-63

Società ABC Film

Via Boerio, 44

Roma

In relazione alla richiesta di codesta
Società si autorizza ad aggiungere al
titolo del film nazionale "Mondo matto
al Neon" l'espressione "ovvero Vitaccia
al Neon", di modo che il titolo risulti
nel suo complesso "Mondo matto al Neon
ovvero... Vitaccia al Neon".

p. J. Mininno

DE/po

18 SET. 1963

4560/41061

VIII^a

Alla Soc. ABC FILM

Via Boezio, 94

R O M A

a nota del 2.9.63

: Titolo film "MONDO MATTO AL NEON".

In relazione alla richiesta di codesta Società si autorizza ad aggiungere al titolo del film nazionale "MONDO MATTO AL NEON" l'espressione "OVVERO VITACCIA AL NEON", di modo che il titolo risulti nel suo complesso "MONDO MATTO AL NEON ovvero...VITACCIA AL NEON".

p. IL MINISTRO

fr. Lombardi

DIREZIONE GENERALE DELLO SPECTACOLO





MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Via della Ferratella - R O M A

La scrivente "A B C FILM" Società a-respon-
sabilità limitata con sede in Roma, Via Boezio 94,
chiede a cotesta Spettabile Direzione Generale dello
Spettacolo, il rilascio dei visti di censura presen-
tati unitamente alla documentazione necessaria per
la revisione del film di ns/ produzione dal titolo
" MONDO MATTO AL NEON ovvero...VITACCIA AL NEON ".

Con osservanza.

A. B. C. Film

l'Amministratore Unico

[Handwritten signature]

Roma, li 13 agosto 1963.

[Handwritten notes in green ink:]
5 Visti fuori
11.9.63
[Signature]

N.

41061



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " MONDO MATTO AL NEON ovvero...VITACCIA AL NEON "

Metraggio { dichiarato 2470

{ accertato

2400m

Produzione: Italiana "ABC FILM-ROMA"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: Carlo VEO

ATTORI: Pietro DE VICO-Nando ANGELINI C.S.C.-Ermanno MARINUCCI-Alba ASARO.

altri presi dal vero.

La trama del film può essere riassunta e meglio definita come una rapida e tollerante occhiata sui vari aspetti del mondo di oggi, attraverso spettacoli, inchieste cinematografiche e servizi giornalistici d'attualità. E' una "Ballata giallo-rosa", come dice il sottotitolo, per avere il coraggio di ridere alle nostre spalle e sulle nostre debolezze, o di meditare sulle nostre colpe e sulle futilità di certi nostri atteggiamenti. Inchieste del tipo " Lavoro in Italia " si alternano a spettacoli comici come "La superstizione nel mondo " vista da un attore napoletano; servizi giornalistici del tipo " Emigranti " si alternano agli " Spogliarelli " che il Cinema degli anni 60 ha eletto al rango di "superspettacoli d'arte "; e inoltre, viaggi oltre Alpe e oltre Oceano per andare a scoprire riti, tipi, vanità umana e squarci di vita segreta in Franca, in Belgio, in Nigeria, sulla Costa d'Avorio, in Giappone, nel Gongo francese. C'è qua e là un pizzico di alienazione individuale e collettiva, ma la conclusione, ottimistica, è quella di constatare, in fin dei conti, che matto o non matto il mondo è sempre bello e che la vita val la pena di essere interamente e felicemente vissuta.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 AGO 1963 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

4 SET 1963

p. c. c.

Dr. G. de Tomasi

IL MINISTRO

f.to Lombardi



On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

R O M A

La sottoscritta "ABCFILM" società a responsabilità limitata, produttrice del film dal titolo definitivo "MONDO MATTO AL NEON ovvero...VITACCIA AL NEON", per la regia di Carlo VEO, chiede n. 15 visti di censura.

Con osservanza.

Roma, li 11 settembre 1963

p. AMMINISTRATORE UNICO

ABCFILM-

Via Boezio 94 - Roma

15 Visti for
11-9-63
Jelly



Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Dr. Am. Quasipfiff
Roma

In allegato rinviavamo
n° 5 stampati "Visti di censura" per
il visto da fare di esente da
Seduzione del film di produzione
"Mondomato al reau... avro
ritale e al reau"

Con onorevole.

21/11/63

ABC FILM

Carlo Rota

41061

H Visti fam.
28-11-63
gelf

MASTRO

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

A B C FILM Soc.r.l.
Via Boezio, 94 - Tel. 318.027
R O M A

DIALOGHI DEL FILM

" MONDO MATTO AL NEON "

====

IDEATO E DIRETTO
DA
CARLO VEO
1963

A.B.C. Film

l'Amministratore Unico

